

Сергей Неграш

Из книги:

**«Введение в жанр:
фантастическая литература»**

Рецензия на книгу "Затерянный мир" А. К. Дойла
Сборник - М.: Рипол Классик, Престиж Книга, Литература, 2005.

Жизнь — штука интересная, только очень сложная. В верности этой аксиомы легко убедиться на примере жизни Артура Конан Дойла. Известный писатель появился на свет в далёком 1859 году. С детства он был упёртым материалистом, а в старости превратился в одержимого идеалиста.

В этом он сродни одному из своих персонажей - профессору Челленджеру. Некоторое время Конан Дойл даже одевался так же, как Челленджер, вёл себя вздорно, агрессивно. Настоящим же прототипом упомянутого выше профессора был преподаватель медицины Уильям Рутерфорд (1853-1907).

Артур Конан Дойл, как и Челленджер, обожал науку. В 1912 году его внимание привлекли динозавры, и он сочинил "Затерянный мир". Сюжет "Затерянного мира" прост, посему гениален. Экспедиция находит зелёный край, в коем до сих пор обитают птеродактили и прочие удивительные создания. Этой книге суждено было изменить представления людей во всем мире об искусстве в целом и литературе в частности. Начался новый этап - повальное

увлечение доисторическими животными, который продолжается до сих пор. Так появился фильм "Парк Юрского периода" Стивена Спилберга.

Вдохновлённый успехом первой книги, Конан Дойл сразу же пишет продолжение — "Отравленный пояс". В нем нет ничего мистического. Действие происходит в довольно-таки большом доме. Земля оказывается в поясе "ядовитого эфира", из-за чего всему человечеству предстоит погибнуть.

Здесь Челленджер все ещё материалист. Его мнение о мире и своём месте в нем пока не претерпело существенных изменений. Он по-прежнему силен, храбр, шумен, талантлив и по-своему трогателен. В "Отравленном поясе" становится ясно, что он, несмотря на свои недостатки, хороший человек. Впрочем, уже через несколько лет Челленджер-материалист уступит место Челленджеру-идеалисту. В 1926 году вышел роман "Страна Туманов", который вплоть до 1993 года не печатался в нашей стране. В нем идеалисты и материалисты ведут бесконечные споры, ругаются и мирятся.

В "Стране Туманов" побеждает идеализм, а вернее — спиритизм. Челленджер окончательно убеждается в существовании потусторонних сил. А сам Артур Конан Дойл приходит к выводу, что эльфы и гномы существуют. Писатель решает посвятить всю оставшуюся жизнь их поиску.

В эти годы автор, борясь с сумасшествием, много путешествует. Для поправки банковского счета он пишет ещё два "челленджеровских" произведения — в 1928 году была создана мрачная "Дезинтеграцион-

ная машина", а в 1929 — весьма забавный рассказ "Когда Земля вскрикнула".

Может показаться, что к концу жизни Конан Дойл вновь стал материалистом. Но это не так — страсть ко всему диковинному и вера в чудеса не дала ему это сделать. Посему истории о революционном изобретении Теодора Немора и живой планете пропитаны духом реалистической философии, союза материализма и идеализма.

К сожалению, Артур Конан Дойл так и не сумел это понять. Впрочем, его соотечественники оказались не умнее него. Его новые работы не имели успеха — широкая общественность их не приняла, брюзгливо объявив, что уровень их "научности" практически нулевой.

Если бы он родился на сто лет позже, в XX в., то, наверняка, его судьба сложилась бы иначе. Да и приключения профессора Челленджера завершились по-другому. А может, их тогда, вообще, не было? Кто знает?

Артур Конан Дойл умер в 1930 году.

Липецк: Крот
2008

Рисунок на обложке: Дмитрий Грачёв.
Техническое обеспечение: С.Соболев.

Сдано в набор 15.12.2007.

Подписано в печать 03.01.2008.

Формат А4^{1/2}. СК 547. Бумага типографская № 1.

Гарнитура Таймс и Курьер.

Заказ № 38. Тираж 120 экз.