

Следы ведут в Люсан-ский замок



КАК ОТЫСКАТЬ путь в недавно открывшемся музее Шерлока Холмса? Очень просто. Найдите на южном побережье Англии точку где-нибудь около Дувра, затем проведите на карте прямую линию в направлении, указанном стрелкой на рисунке французского художника Пиема. Эта прямая пересечет Па-де-Кале, пройдет через французские города Аррас, Лан, Реймс, Сен-Анзье и Безаисон и уже в Швейцарии, за Мезшательским озером, укажет вам дорогу в небольшой городок Люсанс, расположенный в кан-

тоне Во. Жители городка всегда гордились возвышающимся над ним средневековым замком. Ныне этот замок, приобретенный Адрианом Дойлем, сыном Артура Конан-Дойля, превращен им, как вы уже догадываетесь, в музей Шерлока Холмса.

Странно, конечно, что музей английского литературного героя открыт в швейцарском замке. Но тут уже Шерлоку Холмсу пришлось подчиниться воле сына своего автора. Еще в 1946 году Адриан Дойль покинул Великобританию и, забрав с собой все семейные архивы, обосновался в Швейцарии.

— Я не люблю нынешнюю Англию. — заявил он недавно, накануне открытия музея, французскому журналисту, — мне здесь лучше...

Да, собственно говоря, неплохо здесь, в швейцарских горах, и самому Шерлоку Холмсу. Ему отведена в замке отдельная комната, в которой тщательно воспроизведены все опознавательные знаки конца девятнадцатого века. На столе лежит газета «Ивнинг ньюс» от 22 января 1896 года. Бутылка с вином. Сахарница. На часах - 5 часов вечера. Окно задрапировано так, что за ним, кажется, навис лондонский туман. На полках — лупы, пробирки, мензурки. В комнату доносятся записанные на магнитофон шумы, характерные для английской столицы на рубеже двух столетий. Словом, окажись внезапно знаменитый сыщик в этом своем кабинете, он мог бы подумать, что очнулся, немного задремав над вечерней газетой, и, только выйдя из комнаты, он убедился бы, что находится в замке. Остановившись у одного из стендов, Шерлок Холмс мог бы обнаружить, рассматривая самые первые рукописи Артура Конан-Дойля, что первоначально его автор дал ему имя Шеринфорд, а его друг Ватсон звался Ормонд Сеннер. С любопытством познакомился бы Шерлок Холмс с многочисленными письмами, поступавшими на его имя, с репродукциями мемориальных досок, во множестве установленных в разных местах, связанных с его деятельностью, с фото-

графиями актеров, которые начиная с 1906 года играли его роль в кино (в этом году ставится 129-й фильм с участием Шерлока Холмса), а также с научными работами типа: «Шерлок Холмс и музыка», «Шерлок Холмс и химия»... От внимания проницательного детектива не ускользнула бы и витрина, за стеклом которой собрана переписка между Артуром Конан-Дойлем и Оскаром Слейтером, человеком, ошибочно обвиненным в



— Это облако дыма, в которое любил погружаться мой отец.

Рис. из французской газеты «Фигаро»

убийстве и спасенным писателем от виселицы. Если бы Шерлоку Холмсу захотелось прочитать все книги, собранные в музее, то ему пришлось бы с головой уйти в лингвистику, поскольку его походжения переведены на 87 языков.

В одной из комнат Шерлок Холмс столкнулся бы с несколькими необычными экспонатами. Здесь собраны всяческие охотничьи трофеи. Под огромным панцирем зеленой черепахи пояснительная надпись: «Из этого пресмыкающегося был изготовлен великолепный суп». Напрасно бы герой вспоминал где и когда его вместе с доктором Ватсоном угощали этим супом. Не старайтесь припомнить этого и вы, ибо этот зал отражает охотничьи успехи Адриана Дойля и за всеми сведениями относительно чарепашьего супа следует обращаться непосредственно к нему.

В большой столовой два экспоната претендуют на ведущую роль — пара лыж и

стол. Лыжи якобы принадлежали самому Артуру Конан-Дойлю, который первый или во всяком случае один из первых, как объяснят вам, в 1892 году ходил на лыжах по швейцарскому снегу. Энциклопедия «Британика», в которую мог бы заглянуть Шерлок Холмс, желая проверить этот факт, утверждает, однако, что первыми лыжниками в Швейцарии были монахи из монастыря Сен-бернара, проложившие в 1881 году первую швейцарскую лыжню.

Такая «неточность» заставила бы пунктуального сыщика с некоторым скептицизмом отнестись к приделанной к обеденному столу дощечке с надписью, утверждающей, что за этим семейным столом в качестве гостей обедали Диккенс, Бернард Шоу, Дизраэли, Танкерен, Герберт Уэллс, Вальтер Скотт, Черчилль и Киплинг. Возможно, это и соответствует действительности. Но во всяком случае Шерлоку Холмсу не мешало бы вооружиться одной из своих луп и поискать на массивной старинной мебели отпечатки пальцев всех вышеперечисленных знаменитостей.

В. СТЕПАНОВ